

Diamagna: Un Étonnant Médicament du Siècle XIV inclus dans la Médecine Sévillande de Juan de Avignon

Moreno Toral, E.; Romero Perez, M.; de Rojas Alvarez, M.A.

Historia de la Pharmacia,
Universidad de Sevilla
C/ prof. Garcia Gonzales N° 2,
41012 Sevilla, Spain
toral@us.es

Médecine Sévillane est une œuvre écrite par Juan de Avignon. C'est une œuvre de topographie médicale qui projete le thème de la préservation de la santé et de la guérison des maladies relatives aux caractéristiques des environs de la Séville du Bas Moyen Âge. Avignon fut un juif converti, qui arriva à Séville en 1353, pour se mettre au service, comme médecin, de l'archevêque de la cité.

Trois sont les aspects qui constituent le squelette de cette œuvre : la médecine, l'hygiène –diététique et l'anthropologie. Le contenu de tous les chapitres, sauf le huitième qui ne convient pas dans le schéma, se structure à partir de six choses non naturelles galéniques : air et ambiance ; nourriture et boisson ; travail et repos ; sommeil et vigile ; excrétiions ; sécrétions et accidents de l'esprit.

Il étudie les propriétés thérapeutiques et médicinales des vins de la terre, lesquels mélangés avec : du miel, du bois, des fruits, des épices, plus quelques herbes, des plantes sauvages etc... avaient des effets réparateurs et guérissables dans beaucoup des problèmes de la santé. Entre ces médecines, se détache un médicament, qu'il élabore, dénommé DIAMAGNA. Ce médicament est composé pour purger les humeurs diverses et pour autant, guérir les maladies. Avignon raconte qu'il l'a essayé pendant 25 ans. Il signale huit conditions pour son usage.

La diamagna fut composée par Avignon en 1360 contre toutes les humeurs, pour tout le temps et pour toutes les indispositions. Il indique qu'il est meilleur que le diacatolicón. Il est formé de 19 médicaments simples : corrugüela, polipodio, mercurio, alcohola, fumusterra, rosas, violetas, ruibarbo, agárico blanco...